

ÁREAS DE FORMACIÓN

El Plan de Estudios de la Maestría en Etnomusicología contempla 4 áreas de formación:

ÁREAS DE FORMACIÓN
Área de formación básica común
Área de formación básica particular
Área de deformación especializante
Área de formación optativa abierta

SÍNTESIS DEL PLAN DE ESTUDIOS

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA COMÚN

Materias	Clave	Hrs. Teoría	Hrs. Práctica	Creds.
Seminario de Investigación I		60	50	7
Seminario de Investigación II		60	50	7
Seminario de Investigación III		60	50	7
Seminario de Investigación IV		60	50	7
Teorías del Performance en Etnomusicología		60	30	6
Fundamentos de la Etnomusicología		60	30	6
Paradigmas Antropológicos en Teorías de la Cultura		60	30	6
Seminario de Tesis y Trabajo de Campo		50	70	8
TOTALES		470	360	54

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA PARTICULAR

Materias	Código	Hrs. Teoría	Hrs. Práctica	Crédts.
Documentación histórica y etnográfica de la música, canto y danza en América Indígena		60	50	7
Desarrollo histórico y documentación fonográfica de la etnomusicología mexicana		60	50	7
Paradigmas de la etnomusicología latinoamericana		60	30	1
Música, mercadotecnia y globalización		40	20	6
TOTALES		160	100	17

ÁREA DE FORMACIÓN ESPECIALIZANTE

Materias	Código	Hrs. Teoría	Hrs. Práctica	Creds.
Laboratorio de Transcripción y Análisis del Lenguaje Oral		28	20	3
Laboratorio de Tecnologías para el Análisis Acústico y Organología		28	20	3
Temas de la Etnomusicología en Oceanía		48	0	3
Temas de la Etnomusicología Africanista		48	0	3
Taller de formato, documentación y redacción de textos de investigación		0	20	1
TOTALES		152	60	13

Área de formación Optativa Abierta

Materias	Código	Hrs. Teoría	Hrs. Práctica	Creds.
Modelos de transcripción y análisis musical de la música de tradición oral		10	10	3
Taller de edición en audio y video		0	10	3
Lecturas dirigidas sobre la Etnomusicología de Asia		20	0	3